

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Департамент образования и науки Чукотского автономного округа  
Управление социальной политики Билибинского муниципального района  
МБОУ "Школа-интернат с. Кепервеем"

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР (ВАРИАНТ 7.2)**  
(ID 9951353)  
**учебного предмета «Труд (технология)»**  
для обучающихся 1 – 4 классов

**Кепервеем 2026**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с использованием конструктора рабочих программ на портале «Единое содержание общего образования», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Труд (технология)» с учётом психофизических особенностей обучающихся с задержкой психического развития начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Изучение предмета «Труд (технология)» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляции и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;

- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаках объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;

- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;

- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающееся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;

- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности.

В курсе предмета «Труд (технология)» осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков труда (технологии) в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с задержкой психического развития, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения

культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Труд (технология)» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Труд (технология)» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме 1 учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Труд (технология)», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 1 дополнительный класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Труд (технология)», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках труда (технологии) этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Труд (технология)»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - технологии работы с бумагой и картоном;
  - технологии работы с пластичными материалами;
  - технологии работы с природным материалом;
  - технологии работы с текстильными материалами;
  - технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.
3. Конструирование и моделирование:
  - работа с «Конструктором»<sup>2</sup>;
  - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

<sup>1</sup> Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

<sup>2</sup> Звёздочками отмечены модули, которые реализуются с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации.

- робототехника\*.
- 4. Информационно-коммуникативные технологии\*.

## **1 КЛАСС (33 ч)**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>3</sup>**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о

---

<sup>3</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

**Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

*Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

– принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (6 ч)<sup>4</sup>**

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги

---

<sup>4</sup> Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» \* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции с опорой на образец.

*Работа с информацией:*

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

### *Регулятивные УУД:*

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- понимать критерии оценки качества работы;
- организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

### *Совместная деятельность:*

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>5</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

---

<sup>5</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев с опорой на образец, под руководством учителя;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи с опорой на план, образец.

### *Работа с информацией:*

- получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### *Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

### *Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе

изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

– выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>6</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с

---

<sup>6</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

выделением существенных и несущественных признаков;

- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;
- читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### *Работа с информацией:*

- анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;
- формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### *Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;
- действовать по плану;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

- договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий

результат работы;

- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

##### **Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её

назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Модуль «Конструирование и моделирование» (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>7</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **Универсальные учебные действия**

### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты;

---

<sup>7</sup> Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗПР уровне);
- создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Труд (технология)» в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с задержкой психического развития формируются следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;
- сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом);
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные УУД:**

- организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;
- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся с задержкой психического развития научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием,

по шаблону, на глаз; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;
- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
- выполнять задания по плану;
- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кроя на ткани по простейшему лекалу (выкройке) правильной геометрической формы;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами с опорой на образец, схему;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в крае ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- конструировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и с опорой на схему, образец;
- иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
- участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### 4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся с задержкой психического развития научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками с опорой на образец;
- понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;
- работать в программах Word, Power Point;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| Тематические модули                                                                                             | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b>                                                            | <p>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.</p>                         | <p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br/>Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя.<br/>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя.<br/>Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.<br/>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.<br/>Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> |
| <b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b><br><br><b>— технологии работы с бумагой и картоном</b> | <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность:<br/>подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.<br/>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.<br/>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.<br/>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.).<br/>Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги</p>                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p> | <p>(состав, цвет, прочность). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы. Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.</p> |
| <p>— технологии работы с пластичными материалами</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. Выполнять лепку, используя различные способы лепки:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>— технологии работы с природным материалом</b></p> | <p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами.</p> <p>Изготавливать изделие с опорой на рисунки.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>— технологии работы с текстильными материалами</p>                                                                                                                           | <p>Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.</p>                                                                                | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно размещать инструменты и материалы.<br/>Убирать рабочее место под руководством учителя.<br/>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.<br/>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.<br/>Знать строение иглы, применять правила хранения игл и булавок.<br/>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.<br/>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.<br/>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.<br/>Выполнять прямую строчку стежков.<br/>Узнавать, выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.<br/>Выполнять строчку прямого стежка.<br/>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.</p> |
| <p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> | <p>Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).</p> | <p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;<br/>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).<br/>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.<br/>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                           |                                                                       |                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                       | зависимости от требуемого результата/замысла.                                                           |
| <b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b> | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. |

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| Тематические модули                                  | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b> | Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.<br>Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.<br>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.<br>Понимать об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.<br>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b></p> <p><b>— технологии работы с бумагой и картоном</b></p> | <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия</p> |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <p>инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.</p> | <p>или его деталей по заданному образцу. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец. Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами. В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по конструкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.</p> |
| — технологии работы с пластичными материалами |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя. Применять правила безопасной и аккуратной работы со</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                    | <p>стекой. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластические массы для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p> |
| — технологии работы | Виды природных материалов (плоские | Под руководством учителя организовывать свою                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>с природным материалом;</b></p> | <p>— листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p> | <p>деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме с опорой на образец. Видеть соответствие форм природного материала и известных геометрических форм. Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений под руководством учителя. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Использовать природный материал для отделки изделия.</p> <p>Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| — технологии работы с текстильными материалами | <p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.</p> <p>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).</p> <p>Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.</p> <p>Использование дополнительных отделочных материалов.</p> | <p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения.</p> <p>Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Знать понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём осыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p>          |
| <p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> | <p>Объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/ необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> | <p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p>Изготавливать объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> |

|                                                           |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b> | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. | Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную). |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2 КЛАСС

| Тематические модули                                  | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b> | <p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная</p> | <p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю.</p> <p>Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов.</p> <p>Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p>Иметь общее понятие о материалах, их происхождении.</p> <p>Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя.</p> <p>Подготавливать материалы к работе.</p> <p>Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Изготавливать изделия с учётом данных принципов.</p> <p>Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия;</p> |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              | <p>деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>                                                                                                                                                                   |
| <p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</b><br/>— технологии работы с бумагой и картоном</p> | <p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).</p> | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте<sup>8</sup>; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).</p> <p>Понимать особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления</p> |

<sup>8</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p> | <p>изделия.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.</p> <p>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции.</p> <p>Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                      | <p>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| — технологии работы с пластичными материалами  |                                                                                                                                      | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| — технологии работы с природным материалом     |                                                                                                                                      | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.</p> <p>Понимать свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности с опорой на образец.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы.</p> |
| — технологии работы с текстильными материалами | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного | <p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>9</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> | <p>выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<sup>9</sup> Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется учителем.

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.</p> <p>Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.</p> <p>Соединять детали кроя изученными строчками.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p> |
| <p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b><br/> <b>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</b></p> | <p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.</p> | <p>Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p>Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии*</b></p>                                                                                                                           | <p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.</p> <p>Поиск информации. Интернет как</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|              |                      |                                                                                                                |
|--------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>(2 ч)</b> | источник информации. | Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах.<br>Воспринимать книгу как источник информации. |
|--------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3 КЛАСС

| Тематические модули                                  | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b> | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.<br>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br>Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе над изделиями.<br>Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.<br>Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.<br>Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя).<br>Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.<br>Иметь представление о разнообразии творческой трудовой |

|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                 | <p>в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>деятельности в современных условиях. Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):</b></p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном</p> | <p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей,</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).</p> <p>Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.</p> <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Выполнять под руководством учителя рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.</p> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | <p>сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> | <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии).</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p>Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p>Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> |
| <p>— технологии работы с пластичными материалами</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |  | <p>стекой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Анализировать под руководством учителя образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу.</p> <p>Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p> |
| — технологии работы с природным материалом |  | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>применение в жизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий.</p> <p>Выполнять технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p> <p>Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p>                                              |
| <p><b>— технологии работы с текстильными материалами</b></p> | <p>Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять правила безопасной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне.</p> <p>Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Рассматривать и анализировать с опорой на план образцы изделий.</p> <p>Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и</p> |

|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Работать над изделием в группах.</p> <p>Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц).</p> <p>Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>3. Конструирование и моделирование (12 ч):</b></p> <p>— работа с «Конструктором» *</p> | <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p> | <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ).</p> <p>Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p>Использовать приёмы работы с конструктором: закручивание и откручивание.</p> <p>Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».</p> |
| <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов,</p>          | <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.</p>                                                                                                                                                               | <p>Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p>Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения.</p> <p>Составлять план выполнения изделия по предложенному</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>природных<br/>и текстильных<br/>материалов</b></p>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>плану.<br/>Повторять с опорой на образец в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>4. Информационно-коммуникативные технологии*</b><br/><b>(4 ч)</b></p> | <p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>10</sup>, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.</p> | <p>Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их. Воспринимать книгу как источник информации. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>11</sup>, видео, DVD). Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> |

<sup>10</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

<sup>11</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

#### 4 КЛАСС

| Тематические модули                                          | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</b></p> | <p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).</p> | <p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты. Классифицировать с опорой на образец инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Рассматривать профессии и технологии современного мира,</p> |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                       | <p>Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p>Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</b></p> <p><b>— технологии работы с бумагой и картоном</b></p> | <p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме.</p> <p>Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p>Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p>Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение</p> |

|                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | знакомство, сравнение свойств. | <p>необходимых дополнений и изменений.</p> <p>Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию.</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Определять место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| — технологии работы с пластичными материалами |                                | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.</p> <p>Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Использовать пластические массы для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p> <p>Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| — технологии работы с природным материалом     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.</p> |
| — технологии работы с текстильными материалами | <p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.</p>                                                                                                                                |

|                                                                    |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | <p>крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> | <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён.</p> <p>Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p> |
| <p><b>— технологии работы с другими доступными материалами</b></p> |                                                                                                                                                | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>                                                                                        |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b><br/>— работа с «Конструктором» *</p>                              | <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота</p> | <p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей. Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям. Применять навыки работы с металлическим конструктором. Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p> |
| <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов с опорой на образец. Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Создавать изделие по собственному замыслу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>— робототехника*</p>                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место. Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота.</p> <p>Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.</p> <p>Составлять простой алгоритм действий робота.</p> <p>Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.</p> <p>Сравнивать с образцом и тестировать робота.</p> <p>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>4. Информационно-коммуникативные технологии* (6 ч)</b> | <p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</p> | <p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p> |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# 1 КЛАСС

| № п/п                                                                                        | Тема урока                                                                                                                   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              |                                                                                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                         |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства (6 часов)                                     |                                                                                                                              |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 1.1                                                                                          | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий.<br>Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 6                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                                                             |                                                                                                                              | 6                |                    |                     |               |                                                                         |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование (15 часов) |                                                                                                                              |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 2.1                                                                                          | Технологии работы с бумагой и картоном                                                                                       | 4                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.2                                                                                          | Технологии работы с пластичными материалами                                                                                  | 4                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.3                                                                                          | Технологии работы с природным материалом                                                                                     | 4                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.4                                                                                          | Технологии работы с текстильными материалами                                                                                 | 3                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                                                             |                                                                                                                              | 15               |                    |                     |               |                                                                         |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч):                                            |                                                                                                                              |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 3.1                                                                                          | Конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и                                       | 10               |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |

|                                                                  |                                                                      |           |   |   |  |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | текстильных материалов                                               |           |   |   |  |                                                                         |
| <b>Итого по разделу</b>                                          |                                                                      | <b>10</b> |   |   |  |                                                                         |
| <b>Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b> |                                                                      |           |   |   |  |                                                                         |
| 4.1                                                              | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 2         |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| <b>Итого по разделу</b>                                          |                                                                      | <b>2</b>  |   |   |  |                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                       |                                                                      | 33        | 0 | 0 |  |                                                                         |

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п                                                                             | Тема урока                                                                                                                | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |                                                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                         |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства                                    |                                                                                                                           |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 1.1                                                                               | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами | 4                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                                                  |                                                                                                                           | 4                |                    |                     |               |                                                                         |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование |                                                                                                                           |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 2.1                                                                               | Природные материалы. Свойства.                                                                                            | 4                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ                                                            |

|      |                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|
|      | Технологии обработки. Способы соединения природных материалов                                                             |   |  |  |  | <a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a>                 |
| 2.2  | Композиция в художественно-декоративных изделиях                                                                          | 2 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.3  | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.4  | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий                                                                  | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.5  | Картон. Его основные свойства. Виды картона.                                                                              | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.6  | Сгибание и складывание бумаги                                                                                             | 3 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.7  | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий            | 3 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.8  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону                                                             | 5 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.9  | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий                                                                      | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления                                                                                             | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка                                                                                           | 3 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ                                                            |

|                                            |                                  |    |   |   |  |                                                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------|----|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------|
|                                            | (перевивы). Вышивка              |    |   |   |  | <a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a>                 |
| 2.12                                       | Выставка работ. Итоговое занятие | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| Итого по разделу                           |                                  | 29 |   |   |  |                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                  | 33 | 0 | 0 |  |                                                                         |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                                                              | Тема урока                                                                                                                                                     | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                                                                                                                                                | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                         |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства.                                    |                                                                                                                                                                |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 1.1                                                                                | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии | 5                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| Итого по разделу                                                                   |                                                                                                                                                                | 5                |                    |                     |               |                                                                         |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование. |                                                                                                                                                                |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 2.1                                                                                | Технология и технологические операции ручной обработки материалов                                                                                              | 4                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.2                                                                                | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                                        | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.3                                                                                | Элементы графической грамоты. Мир профессий                                                                                                                    | 2                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.4                                                                                | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                                                 | 3                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.5                                                                                | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                                        | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.6                                                                                | Циркуль – чертежный (контрольно-                                                                                                                               | 2                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ                                                            |

|                                        |                                                                                                                              |    |   |   |  |                                                                         |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------|
|                                        | измерительный) инструмент.<br>Разметка круглых деталей циркулем                                                              |    |   |   |  | <a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a>                 |
| 2.7                                    | Подвижное и неподвижное<br>соединение деталей. Соединение<br>деталей изделия                                                 | 5  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.8                                    | Машины на службе у человека. Мир<br>профессий                                                                                | 2  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.9                                    | Технология обработки текстильных<br>материалов. Натуральные ткани.<br>Основные свойства натуральных<br>тканей. Мир профессий | 2  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2.10                                   | Технология изготовления швейных<br>изделий. Лекало. Строчка косого<br>стежка и ее варианты                                   | 6  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| Итого по разделу                       |                                                                                                                              | 28 |   |   |  |                                                                         |
| Раздел 3. Итоговый контроль за год     |                                                                                                                              |    |   |   |  |                                                                         |
| 3.1                                    | Проверочная работа                                                                                                           | 1  | 1 |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| Итого по разделу                       |                                                                                                                              | 1  |   |   |  |                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                                                              | 34 | 1 | 0 |  |                                                                         |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                               | Тема урока                                                                                                                                | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                         |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства.     |                                                                                                                                           |                  |                    |                     |               |                                                                                         |
| 1.1                                                 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                                                                   | 2                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                    |                                                                                                                                           | 2                |                    |                     |               |                                                                                         |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии |                                                                                                                                           |                  |                    |                     |               |                                                                                         |
| 2.1                                                 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение                                                              | 3                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                    |                                                                                                                                           | 3                |                    |                     |               |                                                                                         |
| Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов    |                                                                                                                                           |                  |                    |                     |               |                                                                                         |
| 3.1                                                 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий | 4                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.2                                                 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий                                | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.3                                                 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий                                       | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |

|                                                  |                                                                                                                     |    |   |   |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.4                                              | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий                                        | 6  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.5                                              | Технологии обработки текстильных материалов                                                                         | 4  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.6                                              | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды                                                                                   | 2  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| 3.7                                              | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий                             | 4  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                                                     | 22 |   |   |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b> |                                                                                                                     |    |   |   |  |                                                                                         |
| 4.1                                              | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                                                     | 6  |   |   |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>        |                                                                                                                     |    |   |   |  |                                                                                         |
| 5.1                                              | Проверочная работа                                                                                                  | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/03">https://lesson.edu.ru/20/03</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                                                     | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>       |                                                                                                                     | 34 | 1 | 0 |  |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п                                                                          | Тема урока                                                                 | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |                                                                            | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства                                    |                                                                            |                  |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 1.1                                                                               | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                                                                  |                                                                            | 2                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии                               |                                                                            |                  |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 2.1                                                                               | Информационно-коммуникационные технологии                                  | 3                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                                                                  |                                                                            | 3                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование                                         |                                                                            |                  |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 3.1                                                                               | Конструирование робототехнических моделей                                  | 5                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                                                                  |                                                                            | 5                |                       |                        |                  |                                                                                         |
| Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование |                                                                            |                  |                       |                        |                  |                                                                                         |
| 4.1                                                                               | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                        | 4                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.2                                                                               | Конструирование объемных изделий из разверток                              | 3                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.3                                                                               | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий                    | 3                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.4                                                                               | Синтетические материалы. Мир профессий                                     | 5                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| 4.5                                                                               | История одежды и текстильных                                               | 5                |                       |                        |                  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                            |                                                                                                                                       |    |   |   |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | материалов. Мир профессий                                                                                                             |    |   |   |  | <a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a>                   |
| 4.6                                        | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3  |   |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                       | 23 |   |   |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>  |                                                                                                                                       |    |   |   |  |                                                                                         |
| 5.1                                        | Подготовка портфолио. Проверочная работа                                                                                              | 1  | 1 |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://lesson.edu.ru/20/04">https://lesson.edu.ru/20/04</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                       | 1  |   |   |  |                                                                                         |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                                       | 34 | 1 | 0 |  |                                                                                         |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                                                   | Тема урока                                                                                   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                            |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                              | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                         |
| РАЗДЕЛ 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)    |                                                                                              |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 1                                                       | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.                                | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2                                                       | Бережное отношение к природе.                                                                | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 3                                                       | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии                        | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 4                                                       | Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.            | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 5                                                       | Безопасное использование и хранение инструментов                                             | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 6                                                       | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| РАЗДЕЛ 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч) |                                                                                              |                  |                    |                     |               |                                                                         |
| 7                                                       | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.                  | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 8                                                       | Основные технологические операции ручной обработки материалов:                               | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |

|    |                                                                                                                                               |   |  |  |  |                                                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|
|    | разметка деталей, сборка изделия.                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                                |
| 9  | Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему                                           | 1 |  |  |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 10 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.     | 1 |  |  |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 11 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий                               | 1 |  |  |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 12 | Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 |  |  |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 13 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).                                                                                      | 1 |  |  |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 14 | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы       | 1 |  |  |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 15 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства                                                                                      | 1 |  |  |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 16 | Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и                                                                               | 1 |  |  |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |

|                                                         |                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                         |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                         | складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.                                                                                                                        |   |  |  |  |                                                                         |
| 17                                                      | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.                                                                                          | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 18                                                      | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).                                                                                    | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 19                                                      | Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 20                                                      | Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.).                                                          | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 21                                                      | Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.                                                                                                           | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| <b>РАЗДЕЛ 3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b> |                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |                                                                         |
| 22                                                      | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.                                                              | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 23                                                      | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания.                                                              | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 24                                                      | Простые конструкции из разных материалов (пластические массы,                                                                                                             | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |

|                                                                  |                                                                       |           |          |          |  |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|--|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  | бумага, текстиль и др.) и способы их создания.                        |           |          |          |  |                                                                         |
| 25                                                               | Общее представление о конструкции изделия.                            | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 26                                                               | Общее представление о конструкции изделия.                            | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 27                                                               | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.           | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 28                                                               | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.           | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 29                                                               | Конструирование по модели (на плоскости).                             | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 30                                                               | Конструирование по модели (на плоскости).                             | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 31                                                               | Конструирование по модели (на плоскости).                             | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| <b>РАЗДЕЛ 4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)</b> |                                                                       |           |          |          |  |                                                                         |
| 32                                                               | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 33                                                               | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1         |          |          |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                       |                                                                       | <b>33</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |  |                                                                         |

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                     | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                         |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)                                                       | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)                                     | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 3     | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи                                           | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 4     | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания   | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 5     | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания               | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 6     | Семена разных растений. Составление композиций из семян                                        | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 7     | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 8     | Способы соединения природных материалов                                                        | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |

|    |                                                                                       |   |  |  |  |                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                       |   |  |  |  |                                                                         |
| 9  | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев              | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе                             | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс       | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»                                | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина                                        | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект                             | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги                                             | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона                                           | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)            | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 19 | Складывание бумажной детали                                                           | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ                                                            |

|    |                                                                                      |   |  |  |  |                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|
|    | гармошкой                                                                            |   |  |  |  | <a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a>                 |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования          | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям                          | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 22 | Резаная аппликация                                                                   | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону                    | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги                         | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные                                        | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм                                        | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона                                   | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках                                                | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |

|                                     |                                                                                 |    |   |   |  |                                                                         |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------|
| 30                                  | Вышивка – способ отделки изделий.<br>Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 31                                  | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы                                  | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 32                                  | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка          | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 33                                  | Выставка работ. Итоговое занятие                                                | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                 | 33 | 0 | 0 |  |                                                                         |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                              | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                            |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                         | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                         |
| 1     | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе              | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2     | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление       | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 3     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции                              | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 4     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)                   | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 5     | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей                | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 6     | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги                        | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 7     | Биговка по кривым линиям                                                                | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 8     | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 9     | Конструирование складной открытки со вставкой                                           | 1                |                    |                     |               | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |

|    |                                                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                         |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                                     | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)                                                            | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                                              | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги                                                                                               | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику                                     | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус                                                               | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга                                                                 | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 19 | Подвижное и соединение деталей.                                                                                                             | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ                                                            |

|    |                                                                                               |   |  |  |  |                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------|
|    | Шарнир. Соединение деталей на шпильку                                                         |   |  |  |  | <a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a>                 |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку                                               | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик                                                  | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей                                        | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей                                                      | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения                                                    | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 25 | Макет автомобиля                                                                              | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы                                    | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование                                                      | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой                      | 1 |  |  |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |

|                                     |                                                                   |    |   |   |  |                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|---|---|--|-------------------------------------------------------------------------|
| 30                                  | Сборка, сшивание швейного изделия                                 | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 31                                  | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 32                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                 | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 33                                  | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой                 | 1  |   |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 34                                  | Итоговый контроль за год (проверочная работа)                     | 1  | 1 |   |  | ГАОУ ВО МГПУ<br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                   | 34 | 1 | 0 |  |                                                                         |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                                                | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                |
| 1     | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1                |                    |                     |               | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 2     | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов                   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/f3ad7b53">https://m.edsoo.ru/f3ad7b53</a>          |
| 3     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства                                 | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/ff47253d">https://m.edsoo.ru/ff47253d</a>          |
| 4     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации                  | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/392b516b">https://m.edsoo.ru/392b516b</a>          |
| 5     | Работа с текстовой программой                                                             | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/1e3a2238">https://m.edsoo.ru/1e3a2238</a>          |
| 6     | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов                                | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/8b6fa2b8">https://m.edsoo.ru/8b6fa2b8</a>          |
| 7     | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема                                             | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/fd488e23">https://m.edsoo.ru/fd488e23</a>          |
| 8     | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии           | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/5cd91ec6">https://m.edsoo.ru/5cd91ec6</a>          |
| 9     | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм                                 | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/47e1aff3">https://m.edsoo.ru/47e1aff3</a>          |
| 10    | Способы получения объемных                                                                | 1                |                    |                     |               | <a href="https://m.edsoo.ru/a6ba6648">https://m.edsoo.ru/a6ba6648</a>          |

|    |                                                                                                                             |   |  |  |  |                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
|    | рельефных форм и изображений<br>Фольга. Технология обработки<br>фольги                                                      |   |  |  |  |                                                                       |
| 11 | Архитектура и строительство.<br>Гофрокартон. Его строение<br>свойства, сферы использования                                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83469117">https://m.edsoo.ru/83469117</a> |
| 12 | Плоские и объемные формы<br>деталей и изделий. Развертка.<br>Чертеж развертки. Рицовка                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8681b289">https://m.edsoo.ru/8681b289</a> |
| 13 | Плоские и объемные формы<br>деталей и изделий. Развертка.<br>Чертеж развертки. Рицовка                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1babc3e4">https://m.edsoo.ru/1babc3e4</a> |
| 14 | Развертка коробки с крышкой                                                                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c12616ff">https://m.edsoo.ru/c12616ff</a> |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с<br>крышкой                                                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/effebe13">https://m.edsoo.ru/effebe13</a> |
| 16 | Конструирование сложных<br>разверток                                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/89c1256f">https://m.edsoo.ru/89c1256f</a> |
| 17 | Конструирование сложных<br>разверток                                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/dcf8d6ba">https://m.edsoo.ru/dcf8d6ba</a> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик,<br>стебельчатая). Узелковое<br>закрепление нитки на ткани.<br>Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/71b8b678">https://m.edsoo.ru/71b8b678</a> |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик,<br>стебельчатая). Узелковое<br>закрепление нитки на ткани.<br>Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/3deb85b3">https://m.edsoo.ru/3deb85b3</a> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее<br>варианты. Изготовление<br>многодетального швейного<br>изделия                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9d15b8a2">https://m.edsoo.ru/9d15b8a2</a> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее                                                                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1351b576">https://m.edsoo.ru/1351b576</a> |

|    |                                                                                                                              |   |  |  |  |                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
|    | варианты. Изготовление многодетального швейного изделия                                                                      |   |  |  |  |                                                                       |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/ff1aafd4">https://m.edsoo.ru/ff1aafd4</a> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/de7ee21d">https://m.edsoo.ru/de7ee21d</a> |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1ba5a28c">https://m.edsoo.ru/1ba5a28c</a> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/38549dee">https://m.edsoo.ru/38549dee</a> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/681bf2c7">https://m.edsoo.ru/681bf2c7</a> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие                                                                                         | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/458f57fe">https://m.edsoo.ru/458f57fe</a> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/84e4b279">https://m.edsoo.ru/84e4b279</a> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/cff814c7">https://m.edsoo.ru/cff814c7</a> |

|                                            |                                                                                                                                               |           |          |          |  |                                                                                |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|--|--------------------------------------------------------------------------------|
| 30                                         | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей наборов конструктора или из разных материалов                            | 1         |          |          |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 31                                         | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов | 1         |          |          |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 32                                         | Конструирование модели робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                                         | 1         |          |          |  | <a href="https://m.edsoo.ru/3f7661d5">https://m.edsoo.ru/3f7661d5</a>          |
| 33                                         | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктора или из разных материалов                                           | 1         |          |          |  | <a href="https://m.edsoo.ru/3d6f26ee">https://m.edsoo.ru/3d6f26ee</a>          |
| 34                                         | Итоговый контроль за год (проверочная работа)                                                                                                 | 1         | 1        |          |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                                               | <b>34</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |                                                                                |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                            | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                       | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                       |
| 1        | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/f8856b48">https://m.edsoo.ru/f8856b48</a> |
| 2        | Современные производства и профессии                                  | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/a6315725">https://m.edsoo.ru/a6315725</a> |
| 3        | Информация. Сеть Интернет                                             | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/51ae2bf7">https://m.edsoo.ru/51ae2bf7</a> |
| 4        | Графический редактор                                                  | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/1b8b254f">https://m.edsoo.ru/1b8b254f</a> |
| 5        | Групповой проект в рамках изучаемой тематики                          | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/7a6f4dbf">https://m.edsoo.ru/7a6f4dbf</a> |
| 6        | Робототехника. Виды роботов                                           | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/17cf8415">https://m.edsoo.ru/17cf8415</a> |
| 7        | Конструирование робота                                                | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/a85ac69b">https://m.edsoo.ru/a85ac69b</a> |
| 8        | Электронные устройства. Контроллер, двигатель                         | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/78214bb9">https://m.edsoo.ru/78214bb9</a> |
| 9        | Программирование робота                                               | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/3dd1d598">https://m.edsoo.ru/3dd1d598</a> |
| 10       | Испытания и презентация робота                                        | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/bc7f8cf4">https://m.edsoo.ru/bc7f8cf4</a> |
| 11       | Конструирование сложной открытки                                      | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/62262cdb">https://m.edsoo.ru/62262cdb</a> |
| 12       | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона                   | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/9deebc23">https://m.edsoo.ru/9deebc23</a> |
| 13       | Конструирование объемного изделия военной тематики                    | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/5d6498c9">https://m.edsoo.ru/5d6498c9</a> |
| 14       | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке          | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/1fb8f29d">https://m.edsoo.ru/1fb8f29d</a> |
| 15       | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение                    | 1                |                       |                        |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/89d962ce">https://m.edsoo.ru/89d962ce</a> |

|    |                                                                                                                            |   |  |  |  |                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
|    | размеров деталей развертки                                                                                                 |   |  |  |  |                                                                       |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/e8436574">https://m.edsoo.ru/e8436574</a> |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/418ca357">https://m.edsoo.ru/418ca357</a> |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж                                                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/981b1295">https://m.edsoo.ru/981b1295</a> |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера                                                                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9614ca7e">https://m.edsoo.ru/9614ca7e</a> |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c43b1761">https://m.edsoo.ru/c43b1761</a> |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства                                                                          | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/67ebb2db">https://m.edsoo.ru/67ebb2db</a> |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор)                                                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/47afa6eb">https://m.edsoo.ru/47afa6eb</a> |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек                                                                       | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9219bcf3">https://m.edsoo.ru/9219bcf3</a> |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/17985885">https://m.edsoo.ru/17985885</a> |
| 25 | Синтетические ткани, их свойства                                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9f7bdf5f">https://m.edsoo.ru/9f7bdf5f</a> |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения                                      | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/5d2a7946">https://m.edsoo.ru/5d2a7946</a> |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм                                                                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/514122c1">https://m.edsoo.ru/514122c1</a> |

|                                                |                                                                                                                  |           |          |          |  |                                                                                |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|--|--------------------------------------------------------------------------------|
| 28                                             | Одежда народов России.<br>Составные части костюмов и<br>платьев, их конструктивные и<br>декоративные особенности | 1         |          |          |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c28b5d19">https://m.edsoo.ru/c28b5d19</a>          |
| 29                                             | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                         | 1         |          |          |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a25efe6a">https://m.edsoo.ru/a25efe6a</a>          |
| 30                                             | Строчка крестообразного стежка.<br>Строчка петлеобразного стежка.<br>Аксессуары в одежде                         | 1         |          |          |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a869b362">https://m.edsoo.ru/a869b362</a>          |
| 31                                             | Конструкция «пружина» из полос<br>картона или металлических<br>деталей наборов конструктора                      | 1         |          |          |  | <a href="https://m.edsoo.ru/4e3f7ea5">https://m.edsoo.ru/4e3f7ea5</a>          |
| 32                                             | Конструкции с ножничным<br>механизмом                                                                            | 1         |          |          |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 33                                             | Конструкция с рычажным<br>механизмом                                                                             | 1         |          |          |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| 34                                             | Подготовка портфолио.<br>Проверочная работа                                                                      | 1         | 1        |          |  | <b>ГАОУ ВО МГПУ</b><br><a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a> |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br/>ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                  | <b>34</b> | <b>1</b> | <b>0</b> |  |                                                                                |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Образование обучающихся с ОВЗ <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/metodicheskie-rekomendaczii-po-vvedeniyu-faoop.pdf>
- Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» <https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- ЦОС Моя школа <https://myschool.edu.ru>
- ГАОУ ВО МГПУ <https://www.mgpu.ru/>